



VLNY

Televize v kině



Masarykova univerzita

Ústav filmu a audiovizuálnej kultúry

Vlny

Televize v kině Scala

Návrh projektu k predmetu FAV266 Provoz kina

Elena Kubalíková

Február 2015

Charakteristika projektu

Nový projekt Vlny – Televize v kině prinesie do univerzitného kina Scala 10 projekcií venovaných obsahu, ktorý je primárne spojený s televíziou.

Koncept televízie v kine je v súčasnom audiovizuálnom svete akosi šedou zónou. Televízne formáty sa doposiaľ na plátna kín dostali iba v rámci filmových festivalov a špeciálnych projekcií jednotlivých televíznych spoločností. Vo väčšine prípadov sa jednalo o televízne seriály, ktoré v malých kinách usporiadali fanúšikovské akcie a lákali tak fanúšikov na ďalšie pokračovanie seriálov v televízií.

Mnohí tvrdia, že televízia je mŕtva, my sa našich divákov pokúsime presvedčiť o pravom opaku. Televízia bola, je a bude! S televíznymi formátmi prichádza do kontaktu každý, kto fandí hokeju alebo ten, kto sleduje seriály, aj keď na to používa iné médium ako napríklad internet.

Projekt Vlny zaháji svoj cyklus v utorok 3.3.2015 a to príznačným televíznym filmom *Televize bude!* z dielne Jána Bušty a České televize. Počas celého jarného semestra bude sprostredkovať televízne formáty v podobe americkej a českej seriálovej produkcie, športových prenosov, filmov či politickú satiru Kancelář Blaník, ktorá bola pôvodne určená pre televíziu, ale pre svoj kontroverzný obsah sa na televízne obrazovky nakoniec nedostala. Okrem prvej série Kanceláře Blaník odpremietame 31.3 v premiére 1. epizódu tretej série.

Návštevník študentského kina má navyše možnosť prežiť nevšedný filmový zážitok pri jedinečnom filme Bély Tarra - Satanské tango, určené síce primárne pre premietanie v kine, napriek tomu má divák len veľmi výnimočne možnosť tento epos vidieť. Podobne ako televízny obsah, aj film s tak vysokou stopážou transformuje bežnú divácku skúsenosť z kina na novú, nevšednú úroveň. Bezpochyby bude patriť k jednému z najväčších prekvapení televíznych kino utorokov.

Tento jedinečný projekt bude doplnený o sprievodný program, ktorý ozrejmí divákovi dnešné postavenie televízie na trhu zábavného priemyslu. Svojou prítomnosťou nás poctí niekoľko filmových teoretikov zaoberajúcich sa problematikou televízie a samotných tvorcov konkrétnych titulov.

Ciele projektu

Nakoľko si uvedomujeme neustále klesajúci záujem o klasické médium (ktoré sprostredkáva audiovizuálnu tvorbu) akým je kino, chceme naším projektom oživiť tento záujem práve u osôb, ktoré audiovizuálny obsah vstrebávajú predovšetkým cez iné média – či sa už jedná o televíziu alebo internet. V divákoch chceme vzbudiť záujem o audiovizuálnu tvorbu a v neposlednom rade im ponúknuť zážitok vidieť na veľkom plátne to, čo mohli vo väčšine prípadoch vidieť iba na obrazovkách svojich počítačov a televízií.

Cieľovými divákmi sú primárne mladí ľudia vo veku od 16 do 30 rokov. Program však má potenciál zaujať aj staršie publikum.

Realizačný tím



Elena Kubalíková 415144

FF Teórie a dejiny filmu a AV kultúry, bakalárske prezenčné štúdium

- Vedúca projektu
- Dramaturgická zložka



Tereza Šplíchalová 415260

FF, Teórie a dejiny filmu a AV kultúry, bakalárske prezenčné štúdium

- Sprievodný program
- Sociálne siete



Klára Málková 415200

FF, Teórie a dejiny filmu a AV kultúry, bakalárske prezenčné štúdium

- Propagácia
- Distribúcia Česká televize



Čeněk Sklenář 413512

FF, Teórie a dejiny filmu a AV kultúry, bakalárske prezenčné štúdium

- Asistent propagácie
- Dokument o projekte



Matúš Slamka 415167

FF, Teórie a dejiny filmu a AV kultúry, bakalárske prezenčné štúdium

- Lektorské úvody
- Komunikácia s médiami



Bc. Michal Kollár 369782

ESF, Hospodárska politika, magisterské prezenčné štúdium

- Zahraničná distribúcia
- Grantová činnosť



Bc. et Bc. Lukáš Grác 348934

ESF, Financie, magisterské prezenčné štúdium

- Ekonomická stránka projektu
- Marketing

Spoločný kontakt: studentskekino@gmail.com

Prehľad projekcií

	Dátum	Názov projekcie	Minutáž	Zdroj	Nosič	Sprievodný program
1.	3.3.2015	Televise bude!	56'	Česká televize	DVD	Diskusia o postavení televízie na trhu raut, DJ
2.	10.3.2015	Teorie velkého třesku S01E01-E17	340'	Digsen	DVD	/
3.	17.3.2015	Predstavenie nebude, celý týždeň prebieha festival Jeden svet				
4.	24.3.2015	Čtvrtá hvězda S01E01-E12	340'	Česká televize	DVD	/
5.	31.3.2015	Kancelář Blaník	105'	Negativ	Blu-ray	Diskusia s tvorcami
6.	7.4.2015	Přátelé S01E01-E12	295'	Digsen	DVD	/
7.	14.4.2015	Přátelé S01E12-E24	295'			
8.	21.4.2015	South Park: Peklo na zemi (film ku seriálu)	78'	Digsen	DVD	Serailzone
9.	28.4.2015	Satanské tango od 18,00	430'	Maďarský inštitút v Prahe Film Boutique, Berlín	35 mm	/
10.	4.5.2015	Arrow S01E01-E05	330'	Digsen	DVD	/
11.	12.5.2015	Hokejový zápas Česko - Švajčiarsko od 20,15	cca 180'	Česká televize Český svaz ledního hokeje	digitálny prenos	Záverečný večierok

Alternatívy:

Názov projekcie	Minutáž	Zdroj	Nosič
Čtvrťlíček, Švantner a Vávra (Česká soda)	61'	Česká televize	DVD
Cyklus večerníčkov - Krteček	66'	Krátky film Praha	35 mm
Twin Peaks - film ku seriálu	135'	MK2, USA	Blu-ray
Ostatné seriály k dispozícii: Hranice nemožného, Ženy z rodu Gillmorovcov		Digsen	DVD

Dramaturgický plán

Náš dramaturgický plán sa skladá z desiatich projekcií v rozpätí 3.3.2015 do 12.5.2015. V pôvodne plánovaných termínoch 17.3.2015 a 5.5. 2015 nie je možné premietiť z prevádzkových dôvodov. Utorkovú projekciu 5.5.2015 sme po dohode s vedením kina presunuli na pondelok 4.5.2015.

Okrem seriálu Priatelia chceme všetky ostatné tituly uviesť v originálnom znení s českými, v prípade českých titulov s anglickými titulkami. Máme za to, že seriál Priatelia je divákmi obľúbenejší s českým dabingom. Všetky predstavenia budú uvedené lektorským úvodom.

Utorok 3.3. **Televise bude!**, Jan Bušta, ČR, 2014

Úvodný večer celého projektu, predstavenie projektu.

Študentské kino Vlhy zahajuje svoj program výkrikom: „Televise bude!“ Rovnomenný televízny film z domácej produkcie svojou témou a zmapovaním histórie televízneho vysielania načrtne celkovú dramaturgiu študentského kina, ktorej ústredným bodom je práve televízia. Film Jána Bušty dosahuje rovnako ako mnoho iných televíznych počinov vysokej vizuálnej, ale i obsahovej kvality, ktorá si zaslúži i výnimočné uvedenie na veľkom plátne, ktoré podčiarkne jeho kvality a divákovi prinesie zážitok, ktorý je niekoľkokrát znásobený.

Sprievodný program: Po premietaní bude nasledovať diskusia s filmovým teoretikom Radomírom D. Kokešom a režisérom Janom Buštom. Ďalej bude nasledovať raut a predstavenie DJa Filipa Pseja.

Utorok 10.3. **Teorie velkého třesku**, Mark Cendrowski, James Burrows, USA, 2007

S01E01-E17

Myslíte si, že fyzici sú podivíni? Tak v tom prípade sa zoznámte so Sheldonom, ten vašu domnienku potvrdí. Spoločne s svojimi priateľmi žije svojráznym spôsobom života do veľkej miery ovplyvnením jeho, povedzme nevšedným, spôsobom zmýšľania. Tento divácky úspešný súčasný sitkom na diváka útočí rovnako ako nenáročným humorom, tak intertextovými odkazmi na iné filmy či osobnosti vedeckého sveta. Kompletná prvá séria na veľkom plátne nemôže mať iný účinok, ako že si postavy seriálu, ak sa tak doposiaľ nestalo, zamilujete.

17.3 – Nepremieta sa.

Utorok 24.3. **Čtvrtá hvězda**, Jan Petrušovský, Miroslav Krobot, ČR, 2014

S01E01-E12

Herci Dejvického divadla patria k českej hereckej špičke. Ako dokazujú v televíznom sitcome *Štvrtá hviezda*, ich talent nie je len divadelného charakteru, ale jeho kvality je jasne vidieť aj pred objektívnymi kamierami. Seriál situovaný do prostredia hotela Meteor na periférii Prahy si divákov získal zobrazením poprepletaných vzťahov personálu, nad ktorým stojí otázka získania štvrtej hviezdy pre svoj hotel. Kompletná séria seriálu primárne určeného na televízne obrazovky zaručuje konzistentnú dávku zábavy.

Utorok 31.3. **Kancelář Blaník**, Marek Najbrt, Bohdan Sláma, ČR, 2014

S01E01-E14 + S03E01

Nespokojnosť s vládou a politickou situáciou bola v minulom i súčasnom režime každodennou súčasťou životov mnohých Čechov i Slovákov. Ako možno túto situáciu prežiť v psychickom zdraví? Jednoducho: humorom. Politická satira využívajúca britský humor ponúka domácemu publiku pobavenie z tém a udalostí, ktoré sú mu blízke. Skupine výborných hercov sa darí trefne zhodnotiť situáciu a spracovať ju spôsobom, s ktorým sa divák stotožní. Tentokrát sa tak nebude diať na televíznej obrazovke, ale na plátne kina *Scala*. Okrem prvej série uvedieme v premiére 1. epizódu tretej série!

Sprievodný program: Po premietaní bude nasledovať moderovaná diskusia s tvorcami projektu: producentom Milanom Kuchynkou, režisérom Marekom Najbrtom a hercom Marekom Danielom.

Utorky 7.4. + 14.7. **Přátelé**, Kevin Bright, Gary Halvorson, USA, 1994

S01E01-E12 + S01E13-E24

Každodenné radosti a starosti skupinky kamarátov sa vyznačujú množstvom humoru, ktorý si získal za 10 rokov vysielania nespočetne veľa srdcí divákov po celom svete. Jedinečné charaktery sú zároveň nositeľmi vlastností, s ktorými sa ľahko stotožní každý z nás. Maratón prvej série tohto notoricky známeho, najúspešnejšieho sitkomu deväťdesiatych rokov je zárukou skvelej zábavy, tentokrát nie v obývačke, ale výnimočne v kinosále plnej vlastných priateľov. Nájdete aj medzi nimi skutočnú Rachel, Phoebe či Chandlera?

Utorok 21.4. **South Park: Peklo na zemi**, Trey Parker, USA, 1999

Politicky nekorektný humor a vulgárne výrazy sú na prvý pohľad asi najšpecifickejšími rysmi kresleného seriálu pre dospelých *South Park*. Tvorcovia seriálu sa snažia pomocou im vlastného humoru zachytiť najpálčivejšie problémy a najdiskutovanejšie témy ktoré rezonujú nie len medzi americkými občanmi. Sláva hlavných postáv, štvorice detí- kamarátov a spolužiakov, si vyžiadala v roku 1999 svoje celovečerné spracovanie. Dokážu rodičia „nevinných“ školákov vyhrať nad zlým vplyvom filmov pre dospelých na ich deti?

Sprievodný program: Serialzone – debata s prevádzkovateľmi webu o seriáloch a o postavení seriálov na dnešnom audiovizuálnom trhu.

Utorok 28.4. **Satanské tango**, Béla Tarr, Maďarsko, 1994

Majster dlhých záberov Béla Tarr natočil unikátne a nie len z hľadiska filmových dejín hodnotné dielo, ktoré je však pre svoju nevšednú dĺžku divákovi ťažko prístupný. Český divák mal len málo príležitostí zúčastniť sa jeho premietania, televízne vysielanie s komerčnými prestávkami by trvalo bezmála polovicu dňa. Študentské kino Vlny sa však rozhodlo dopriať vám tento jedinečný zážitok a rozbúriť pokojné vody kina hlbokým existenciálnym príbehom s nevšednou stopážou.

Pondelok 4.5 – **Arrow**, David Nuttler, USA, 2012

S01E01-E05

Patíte k fanúšikom komiksu alebo ich filmovým adaptáciám? V tom prípade by ste si nemali nechať ujsť premietanie časti prvej série úspešného seriálu Arrow, ktorý taktiež vznikol na základe „kresieb s bublinami“. Miliardár Oliver sa po piatich rokoch trosečnického života vracia do svojho rodného mesta zahalený v kapucni a vyzbrojený šípmi, aby vzal spravodlivosť do vlastných rúk. Príďte si užiť strhujúci akčný príbeh hrdinu DC komiksov, vďaka študentskému kinu Vlny tentoraz výnimočne na veľkom plátne.

Utorok 12.5. **Hokejový zápas Majstrovstiev sveta - Česko x Švajčiarsko**

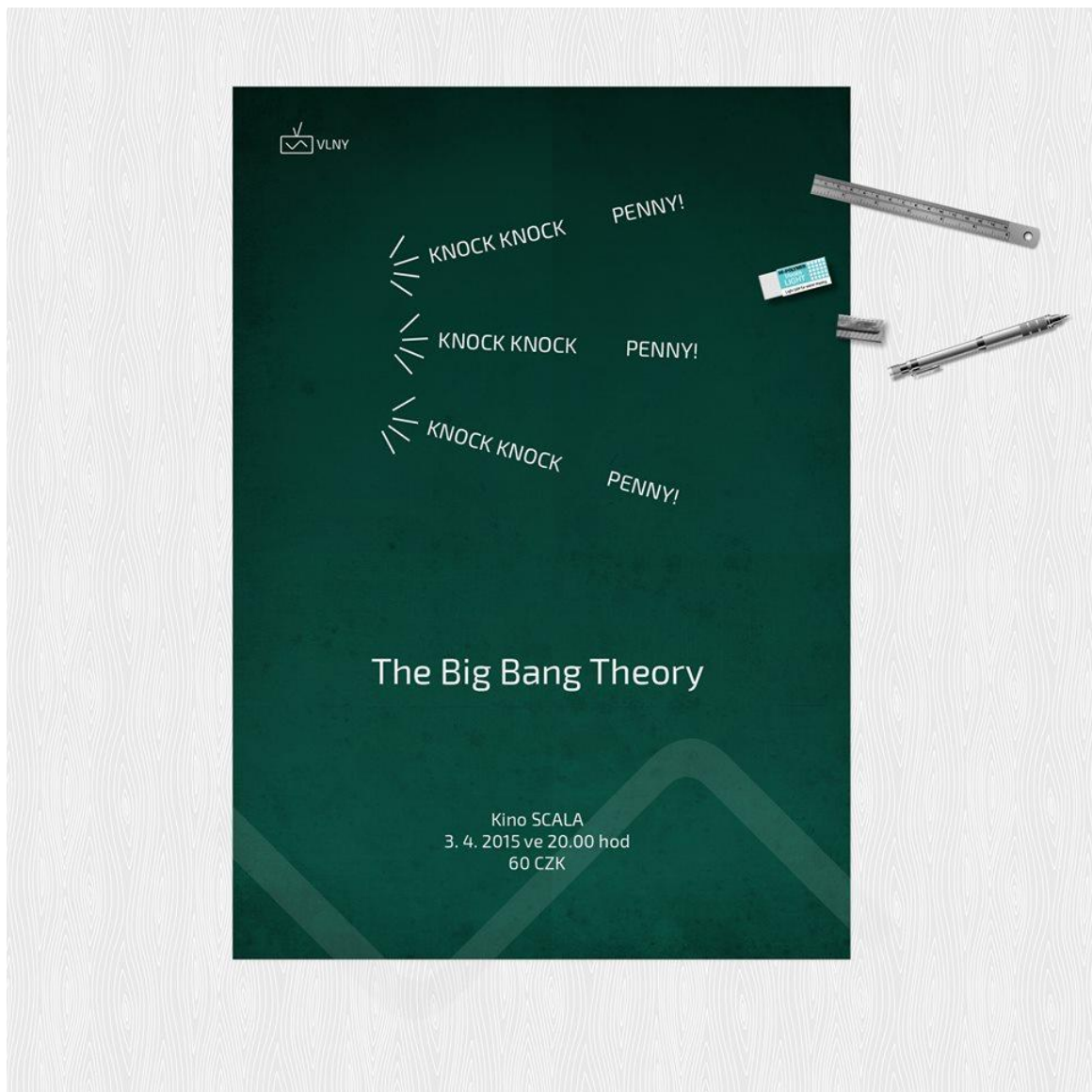
Možnosť užiť si zápas šampionátu Majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji 2015 na plátne kina, ktoré podčiarkne jeho výnimočnosť, je skutočne ojedinelá. Keďže športové prenosy tvoria neoddeliteľnú súčasť televízneho vysielania ich zástupca nesmie chýbať ani v programe Študentského kina Vlny, ktoré víri pokojné vody kina *Scala* televíznym obsahom. Príďte si vychutnať hokejovú horúčku v spoločnosti športových priaznivcov na rovnakej vlne. Cíťte sa v kine ako doma.

Vizuálny štýl

Celkový vizuál vytvoril Jakub Špiřík. Tu je niekoľko náhľadov na celkový vizuál, v ktorom bude celý projekt prezentovaný.

Príklad reklamného plagátu v minimalistickom štýle. Samozrejme budú na niektorých plagátoch i fotografie z konkrétneho filmu.

Propagačné predmety





Propagácia

Hlavným propagačným kanálom budú pre nás sociálne siete (Facebook, Twitter) cez ktoré budeme šíriť informácie o všetkých plánovaných premietaniach a o nadväzujúcich sprievodných akciách. Okrem sociálnych sietí plánujeme založiť aj vlastný web pod doménou kinoscala.cz a blog, na ktorý budeme pridávať „Denníky Scaly“ – príbehy na pokračovanie, kde vo forme krátkych príbehov budeme našim priaznivcom podávať informácie o tom, ako prebieha celá realizácia projektu. Na záver projektu vytvoríme dokument o celom projekte.

Ďalšími distribučnými kanálmi budú tlačené médiá a tlačená reklama vo forme plagátov a letákov „ušitých“ na mieru pre každé predstavenie, ale vždy so spoločným motívom – naším logom. Tieto tlačoviny budeme ďalej distribuovať do spriatelovaných spoločenských zariadení – napr. kaviarní (Falk, Mezzanine, Trojka, Spolek, Veselá Vačice, ...) a do priestorov Masarykovej univerzity (internáty, menzy, fakulty) ale aj na fakulty ostatných vysokých škôl v Brne ako VUT a MENDELU.

Pre celkový projekt bola vytvorená konkrétna grafika, ktorá bude prítomná na všetkých distribuovaných médiách. Informácie o daných projekciách a sprievodných programoch umiestnime na internetové prehľady spoločenských akcií v Brne – napr. kult.cz a ďalšie servery ako muni.cz, leMUr, studentpoint.cz, munimedia.cz, atď.

Spolupracovať budeme aj s LEMMA (*Laboratoř elektronických a multimedialních aplikací*) Fakulty informatiky Masarykovej univerzity, ktorá nám poskytne potrebnú techniku a celkovú pomoc pre vytvorenie našich propagačných materiálov (vlastný klip, fotografie, záverečný dokument).

Propagačné siete:

Facebook: facebook.com/vlnyscala

Istagram: instagram.com/vlny.scala

Web: vlny.kinoscala.cz

Ekonomický plán

Rozpočet

Scala  FRMU 

Náklady

Premietacie práva*	30000
Marketing	10000
Nájomné MU	6000
DJ	5000
Raut	6000
Grafik	3000
Hostia	12000
Mzdové náklady (Mzdy, odmeny)	9600
Zákonné odvody; sociálne a zdravotné poistenie	0
Režijné náklady	6000
Štipendiá	14000
Náklady celkom	101600

Výnosy

Grant FRMU	50000
Predpokladaný príjem z lístkov**	40000
Sponzoring	10000
Výnosy celkem	100000

Zisk	-1600
------	-------

FRMU

Náklady

Marketing	10000
DJ	5000
Raut	6000
Grafik	3000
Štipendiá	14000
Hostia	12000
Náklady celkom	50000

Výnosy

FRMU	50000
------	-------

* všetky náklady s nimi spojené, vrátane nosičov a dopravy, jedná sa o odhad, 2 predstavenia majú variabilnú cenu 50% z čistých príjmov

** pri 50tich divákoch na predstavenie

Vstupenky

A) *Premietanie seriálu Priatelia.*

	Základné vstupné v Kč	Znížené študentské vstupné v Kč
jeden večer	110	90
dva večery (akcia)	165	135

B) *Premietanie hokejového šampionátu*

Jednotné vstupné pre všetkých vo výške 50 Kč.

C) *Ostatné premietané formáty*

Ceny podľa cenníku kina Scala. Základné vstupné 110 Kč; znížené študentské vstupné 90 Kč.