



# QFF Mezipatra

Mezipatra jsou queer filmový festival zaměřený na současnou LGBTQ+ kinematografii. Hlavní soutěž celovečerních a krátkometrážních snímků každoročně přináší divačkám a divákům v Praze, Brně a regionech to nejzajímavější z aktuální queer filmové tvorby. Soutěžní filmy v rámci prestižní mezinárodní soutěže oceňuje odborná porota z řad tvůrkyň a tvůrců i teoretiček a teoretiků. Díky založení distribuční značky Queer Kino bude navíc několik vybraných filmů k vidění po celý rok.

## Queering the Industry

V letošním roce QFF Mezipatra poprvé představí industry program pro domácí i zahraniční profesionálky a profesionály z audiovizuálního průmyslu. Během prvního festivalového víkendu (9. 11.–10. 11. 2019) proběhne řada diskuzí nad současnými problémy a výzvami, na které je možné narazit v rovině produkce, výroby nebo prosazení filmu do distribuce a nalezení vhodného publika.

Oba večery zakončí masterclass renomovaných tvůrců queer kinematografie. V sobotu promluví americký režisér Rhys Ernst o své nedávném díle Adam (2019), které bude uvedeno v hlavní filmové soutěži festivalu.

Nedělní program završí americký producent Michael Raisler, jehož portfolio obsahuje snímky jako Plážoví flákači (Beach Rats) nebo Jsme zvířaty (We the Animals), se svým příspěvkem o prosazení artové queer kinematografie v konkurenci s komerční tvorbou.

Cílem industry programu je poskytnout výběr rozličných perspektiv na současný stav LGBTQ+ filmů a průmyslu a současně vytvořit prostor pro pravidelné setkávání profesionálů.

Celý program proběhne v Patrech (Krymská 17, Praha 10) – domovském prostoru festivalu a komunitní kavárně poblíž centra Prahy.

**Cena vstupenky na filmové projekce:** 120 Kč

Vstup na akce konající se v rámci industry programu je **zdarma**.

**Místo konání industry programu:** Patra, Krymská 286/17, Vršovice, Praha 10

Akce industry programu budou probíhat v angličtině.



# Sobota 9/11

11:30

## Making Networks, Making Movies

V současné době existuje nespočet finančních grantů. Jakmile se v nabídce vyznáte, tak by se dalo říci, že vám ve vytvoření vysněného projektu nic nebrání. Jenže v audiovizuálním průmyslu hrají důležitou roli kontakty. Co dělat, když nezapadáte do ideálu a odlišujete se třeba svojí genderovou identitou nebo sexualitou? I když v poslední době přibylo několik skupin podporující například ženy ve filmovém průmyslu (Girls in Film), podobná podpůrná síť kontaktů pro LGBTQ+ filmařky a filmaře chybí.

**Moderátorka:** Skadi Loist (filmová a mediální teoretička, DE)

**Hosté:** Julie Žáčková (zakladatelka Girls in Film, producentka, CZ), Elizabeth Chase (producentka, USA), Jay Walker (režisérka, USA)

14:00

## Queer Cinema Today

Debata se zaměří na ekonomiku zpřístupňování lidskoprávních obsahů nebo strategie budování obecnosti mimo úzce definované cílové skupiny. V současném prostředí distribuce, kde se protíná klasický postup skrze kina nebo festivaly s novými modely streamovacích služeb, je těžké dostat svůj obsah k divákům. K oslovení publika se stále častěji využívá kvalitní kurátorský dohled, cílený marketing i pomoc algoritmů. Současný stav komplikují budoucí vyhlídky, které předpokládají pokles veřejného financování kulturních aktivit, a to i podpory distribuce.

**Moderátor:** Aleš Rumpel (emeritní ředitel QFF Mezipatra, CZ)

**Hosté:** Jakub Mróz (president distribuční společnosti Tongariro Releasing specializující se na LGBT filmy, PL),

Tom Abell (distributor, Peccadillo Pictures, GB), Julio Corbacho (distributor FilmDoo, GB), Ana David (Berlinale Panorama, PT)

16:30

## Rhys Ernst: Mainstreaming Minorities

Masterclass amerického režiséra, jehož jméno se dostalo do povědomí díky práci na seriálu Transparent oceněném Emmy. Rhys Ernst promluví o postavení LGBTQ+ tvůrkyň a tvůrců v současném audiovizuálním průmyslu. Dalším tématem bude reprezentace především trans komunity jak v televizních produkcích, tak ve filmu. I když každý rok počet snímků s LGBTQ+ tematikou roste, nemusí se to projevit v bohatším zastoupením všech minorit. Ernstův režijní debut Adam (2018) se tak snaží nabídnout živější obraz LGBTQ+ komunity, který by se vymanil ze stereotypů. Inspirativní přístup Rhyse Ernsta k filmu je v nalezení oněch bílých míst a jejich zpracování do podoby díla pro mainstreamové publikum.

**Moderátorka:** Lucie Macháčková (scenáristka a stand-up komička, CZ)

# Neděle 10/11

**13:00** 12:00 brunch

## Money, Action, Go

Dostat grant na tvorbu krátkého filmu znamená vyplnit nejen spoustu lejster, obhájit svou kreativní vizi, zajistit techniku, ale i třeba zažádat o dostatek obarveného peří. Přiklepnutím financí ale problémy nekončí. Jak zvládnout natáčení a nezbláznit se, představí šest režisérů, jejichž filmy můžete vidět během festivalu. Prezentace doplní tradiční nedělní brunch, který začne už ve 12 hodin.

(Prezentace filmových projektů rozmezí 10-15 minut)

**Moderátorka:** Just Karen (Drag queen, CZ)

**Hosté:** Dawid Ullgren – Crash, Burn and Honey (SE), Flóra Anna Buda – Entropia (HU), Aleksandr M. Vinogradov – Under The Dress (RU), Gregor Valentovič – Kid (SK)

**15:00**

## Festivals for Freedom

Queer filmové festivaly jsou kulturními akcemi, které si navíc zachovávají aktivistický cíl, když se snaží přiblížit LGBTQ+ kinematografii širšímu publiku. Odlišnost se setkává s přijetím, jindy naopak se silným odmítnutím. Jak pracovat s nepříjemnou legislativou domovské země, nedostatkem financí nebo nepřejícím veřejným míněním? O tom, jak se přes všechny problémy podařilo vybudovat bezpečný prostor pro lokální komunitu, promluví zástupkyně a zástupci mezinárodních festivalů.

**Moderátor:** Walter Nagy (IDF, East Silver Caravan festival, CZ)

**Hosté:** Bohdan Zhuk (Kyiv International Film Festival Molodist - LGBTQ Sunny Bunny, UKR), Ana Lok (DOTYK International Queer Festival Belarus, BY), Zita Hosszúová (Festival Inakosti, SK), Esmá Akyel (Pink Life QueerFest, TUR)

**17:00**

## Michael Raisler: How to Make Diversity Work

V současné americké produkci queer filmů nebo seriálů převládá komerční žánrová tvorba, a to zpravidla konvenční komedie nebo coming of age snímky. Ve složitém prostoru audiovizuálního průmyslu je zejména pro producentky a producenty obtížné najít funkční cestu s něčím takovým jako je LGBTQ+ hraný film nebo dokument. Naštěstí se nejedná o nereálný úkol. Producent Michael Raisler má za sebou nespočet úspěšných filmů, a to komerčně i umělecky. Jeho produkční společnost Cinereach má na kontě poslední dva vítězné snímky QFF Mezipatra Plážoví flákači (Beach Rats) (2017) či Jsme zvířaty (We the Animals) (2018) a zaměřuje se na podporu artových filmů.

**Moderátor:** Ryan Keating (filmový kritik a blogger, AUS)



# Další tipy z doprovodného programu

## Läsbisch-TV uvádí

*Mahide Lein a Doro Etzler, 2018, 101 min*

Výběr toho nejlepšího z televizních magazínů, které vznikaly podomácku na začátku devadesátých let v Berlíně. Jedinečný sestřih pořadů od leseb pro lesby přináší unikátní pohled na umění, politiku, sport, filmy nebo sex. Promítání přijede uvést jedna ze spoluvůrkyň a legenda berlínského nočního života Mahide Lein.

**Pátek 8/11 v 19:00**

**Kino Pilotů, vstup 120 Kč**

## Queeriety: A Mezipatra Drag Extravaganza

House of Garbagé přináší celovečerní drag show s filmovou tematikou, ze které vám ulítnou paruky. Večer moderují děčkové hvězdy Just Karen a Tonic. Dále vystoupí Miss Petty Pisces, Chi Chi Tornádo, La Cuntessa Adora Bulgina, Jen Trification, Melancholia Blackbile a Vogue tanečníci Jára Šimůnek a Jan Smejkal.

**Pátek 8/11 ve 20:30**

**Czech Inn Bar, vstup 300 Kč (Přeprodej přes GoOut)**

## Golden Times

Největší večírek Mezipater bude skvělá příležitost k tomu pořádně oslavit dvacetiny festivalu. Party se i letos koná v mekce pražského nočního života, vršovickém klubu Ankali, a vystoupí na ní jen ty nejlepší DJs.

**Sobota 9/11 ve 22:00**

**Ankali, vstup 250/300 Kč**

## Learning from Porn. Learning How to Porn.

Může být porno prostředek v boji proti heteronormativě? Podle lektorek z edukační platformy Sex School Hub určitě ano! Na workshopu se mimo jiné dozvíte, jak natočit vlastní porno jako nástroj protestu, a také rozebereme porno v kontextu sexuálního vzdělávání. Akcí vás provedou queer berlínské sex-education lektorky Lina Bembe a Almond Lindebach.

**Úterý 12/11 ve 20:30**

**Patra, vstup 100 Kč (Přeprodej přes GoOut)**

# Filmové tipy

## And Then We Danced

Od útlého věku je Merab součástí národního souboru, který se věnuje tradičnímu gruzínskému tanci. A ten stojí na daných genderových rolích a rodinných hodnotách. Když se ale na tréninku objeví Irakli, Marebův svět se otřese. Stojí před novým rivalem a zároveň je konfrontován s omamující přitažlivostí k jinému muži. V senzuační romanci, která tepe v rytmu úderné hudby, zachycuje Levan Akin touhu být volný i rozpor, který vůči svým kořenům můžeme pociťovat. Upřímné, emocionálně obnažené drama získalo cenu za nejlepší film na MFF v Oděse či cenu za nejlepší režii na MFF v Sarajevu.

(Levan Akin, 2019, Švédsko, Gruzie)

## The Brief Story from the Green Planet

Tania, Pedro a Daniela jsou na nekončících diskotékách v Buenos Aires jako doma. Když se Tania dozvídá o smrti babičky, musí trojice nerozlučných přátel opustit svět večírků a vyrazit na venkov, aby mohla splnit babiččino poslední přání – pomoci jejímu nejvěrnějšímu příteli navrátit se domů. Ten se ale nachází na jiné planetě... Podivínská road movie o důležitosti přátelství a solidarity získala prestižní cenu Teddy Award.

(Santiago Loza, 2019, Brazílie, Argentina Německo, Španělsko)

## Matthias & Maxime

Matthias a Maxime jsou nerozluční kamarádi už od dětství. Když jsou ale během natáčení studentského filmu vyzváni, aby se políbili před kamerou, vše se náhle promění. Osmý snímek Xaviera Dolana vás stejně jako dojaté publikum na letošním festivalu v Cannes přesvědčí, že naděje a obavy své generace umí s osobitou upřímností vystihnout jedině on.

(Xavier Dolan, 2019, Kanada)

## O čem sním já – blok animovaných krátkometrážních filmů

Médium animace není to jediné, co snímky spojuje. Vymodelovat nebo nakreslit okamžiky, které nám z nějakého důvodu utkvěly v paměti, je také skvělým terapeutickým nástrojem. Tvůrci svými díly doslova uvádí věci do pohybu a znovu přehrávají své nejdivočejší fantazie. Ale nenechte se zmýlit, za opojností přitažlivých animátorských efektů se ukrývají skutečná lidská vítězství a pády, které v hračkářství nekoupíte.

# Praktické informace

## Festivalová kina

Kino Lucerna Vodičkova 704, Nové Město, 110 00 Praha

Kino Světozor Vodičkova 791, Nové Město, 110 00 Praha

Kino Pilotů Donská 168/19, Vršovice, 100 00 Praha

Kino 35 Štěpánská 644/35, Nové Město, 110 00 Praha

## Golden Times – hlavní festivalová party

Klub Ankali Lopuchová 58, Vršovice, 101 00 Praha 10

## Místo konání industry programu

Patra Krymská 286/17, Vršovice, Praha 10

**Cena vstupenky na filmové projekce:** 120 Kč

Vstup na akce konající se v rámci industry programu je **zdarma**.

Akce industry programu budou probíhat v angličtině.

**Koordinátor Industry programu:** Veronika Hanáková, [veronika.hanakova@mezipatra.cz](mailto:veronika.hanakova@mezipatra.cz)

[www.mezipatra.cz](http://www.mezipatra.cz)  
[www.facebook.com/mezipatra](https://www.facebook.com/mezipatra)  
[www.instagram.com/mezipatra](https://www.instagram.com/mezipatra)  
[info@mezipatra.cz](mailto:info@mezipatra.cz)





CANNON